

# Шаттық-2026



**СОСТАВ**  
**оргкомитета по**  
**конкурса творческих открытий**  
**«Шаттық-2026» среди детей и юношества**

<b>№</b>	<b>ФИО</b>	<b>Должность</b>
<b>1</b>	Каирбаева Маржангуль Джамбуловна	заместитель руководителя Управления образования г. Астаны, заместитель председателя оргкомитета
<b>2</b>	Иманжан Сұлтан Меиржанұлы	руководитель отдела воспитательной работы и дополнительного образования
<b>3</b>	Джапарова Алмагуль Борисовна	директор Дворца школьников имени Махамбета Утемисова
<b>4</b>	Кушибаева Раушан Ганиевна	директор Дворца школьников имени аль-Фараби
<b>5</b>	Калиева Жанар Сериковна	директор ДМШ №1
<b>6</b>	Камзина Гульнур Аманжоловна	ИО директора ДМШ № 2
<b>7</b>	Жангелді Гүлмира Жангелдіқызы	директор ДМШ № 3
<b>8</b>	Сұлеймен Алмас Бақытқалиұлы	директор школы искусств № 1
<b>9</b>	Дүйсен Назгүл Жетпісбайқызы	директор школы искусств № 2
<b>10</b>	Бадриденова Рэйсә Маратқызы	директор детской художественной школы
<b>11</b>	Чарахметов Қанағат Маратович	директор Центра технического и художественного творчества

## МЕСТА ЛОКАЦИИ ПО ЖАНРАМ

Жанр	Место проведения	Ответственные секретари	Дата проведения	Организационный комитет
<u>Инструментальный /соло</u>	ДМШ №3 (ул. Бейсекбаева 3/1)	Ахметова Айымгуль Сунгатовна р.т. 65-12-41	2 апреля 3 апреля	Жангелді Гұлмира Жангелдіқызы
<u>Инструментальный /ансамбль</u>	Дворец школьников им. аль-Фараби (пр. Б. Момышұлы 5)	Чаяхметова Макпал Касибековна р.т. 63-37-10	3 апреля	Сүлеймен Алмас Бақытқалиұлы
<u>Вокал/соло</u>	ДМШ №1 (Желтоқсан к-си, 36)	Оралбаева Жанар Шерхановна р.т. 31-43-86	2 апреля 3 апреля	Калиева Жанар Сериковна
<u>Вокал/ансамбль</u>	Дворец школьников им. аль-Фараби (пр. Б. Момышұлы 5)	Оспанова Гульзира Бауыржановна р.т. 91-84-83	2 апреля	Кушибаева Раушан Ганиевна
<u>Хор</u>	Дворец школьников им. М. Утемисова (ул. А. Мамбетова 1)	Камзина Гульнур Аманжоловна р.т. 21-70-73	6 апреля	Камзина Гульнур Аманжоловна
<u>Хореография</u>	Дворец школьников им. М. Утемисова (ул. А. Мамбетова 1)	Айтжанова Ольга Александровна р.т. 32-49-89	7-8 апреля	Джапарова Алмагуль Борисовна
<u>ИЗО</u>	ДХШ (СШ № 18) (пр. Богенбай батыра 17)	Исенова Гульзия Жагипаровна р.т. 98 55 71	2 апреля	Бадриденова Райса Маратовна
<u>Фотография</u>	поселок Железнодорожников, ул.Ж.Жабаева 14 «Білім парк»	Алтынбаева Эльмира Буkenбаевна 87025681000	2 апреля	Чарахметов Қанағат Маратович
<u>Театр (8-11 лет)</u>	Многофункциональный комплекс «TANYM»	Жумабаева Гулшат Дүйсенбаевна р.т. 26-62-47	3 апреля	Дүйсен Назгүл Жетпісбайқызы
<u>Театр (12-14 лет; 15 лет и старше)</u>	Многофункциональный комплекс «TANYM»	Жумабаева Гулшат Дүйсенбаевна р.т. 26-62-47	2 апреля	Дүйсен Назгүл Жетпісбайқызы

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об организации и проведении XIX городского конкурса**  
**творческих открытий среди детей и юношества**  
**«Шаттық-2026»**  
**организаций образования г. Астаны**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1.** Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения XIX городского конкурса творческих открытий среди детей и юношества «Шаттық-2026» (далее — Конкурс).

**1.2.** Конкурс проводится в целях выявления и развития творческого потенциала детей и подростков, формирования у них авторского мышления, навыков импровизации, проектной деятельности, а также освоения цифровых инструментов и элементов искусственного интеллекта (ИИ) как неотъемлемой части современного творчества.

**1.3.** Конкурс проводится в рамках реализации государственной политики в сфере воспитания с учётом программы «Адал азамат», идеологии «Закон и порядок», экологической акции «Таза Қазақстан», приоритетов Национального курултая по вопросам воспитания, а также мероприятий, приуроченных к 35-летию Независимости Республики Казахстан и Году цифровизации и искусственного интеллекта. (Приветствуется использование материалов творческих деятелей, у которых в текущем году юбилей).

**1.4.** Конкурс направлен на:

приобщение участников к культурным и духовным ценностям;

1. воспитание гражданской ответственности и уважения к закону, традициям и истории страны;

2. формирование культуры осознанного использования цифровых технологий.

**1.5.** Использование цифровых инструментов и ИИ является обязательным во всех номинациях, рассматривается как расширение творческих возможностей, но не заменяет личное участие и авторскую ответственность участников.

**1.6.** Организатор Конкурса — Управление образования г. Астаны.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

**2.1. Цель Конкурса:**

Создание единого творческого пространства для выявления и поддержки одарённых детей и подростков, раскрытия их индивидуальных способностей и развития современного детского и юношеского творчества на основе сочетания художественного мастерства, авторского подхода и цифровых технологий.

## **2.2. Задачи Конкурса:**

- ✓ выявление и поддержка талантливых детей, подростков и творческих коллективов;
- ✓ развитие интереса к различным видам художественного творчества и современным формам искусства;
- ✓ формирование духовно-нравственных и гражданских ценностей, культуры законопослушного поведения;
- ✓ приобщение участников к национальному культурному наследию;
- ✓ стимулирование творческой инициативы, самовыражения и проектного мышления;
- ✓ развитие навыков создания авторского контента и культуры импровизации;
- ✓ внедрение цифровых и AI-инструментов в образовательный и творческий процесс;
- ✓ повышение профессиональной компетентности педагогов в сфере современных креативных практик.

## **3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

**3.1.** В конкурсе принимают участие обучающиеся организаций образования г. Астаны в возрасте **7–15 лет и старше**, индивидуально и в составе коллективов (школы, гимназии, лицеи, колледжи).

**3.2.** Возраст определяется на момент проведения Конкурса (на 2026 г.).

**3.3.** Каждый участник или коллектив может участвовать только в одной номинации.

**3.4.** Обязательства участников:

- ✓ соблюдение правил Конкурса;
- ✓ бережное отношение к оборудованию репетиционных и концертных залов;
- ✓ возмещение ущерба в случае порчи имущества.

## **4. ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИИ И ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

**4.1.** Использование цифровых инструментов и элементов ИИ обязательно во всех номинациях.

**4.2.** Формат, способы и глубина применения ИИ определяются участником самостоятельно, **необходимо логически связать с художественным замыслом**.

**4.3.** Использование ИИ фиксируется в **Паспорте конкурсной работы** (см. раздел 5).

## 5. ПАСПОРТ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

**5.1.** Каждая работа представляется **исключительно с Паспортом конкурсной работы.**

**5.2.** Паспорт должен содержать:

Описание идеи и художественного замысла	Перечень использованных цифровых и AI-инструментов	Описание роли ИИ в процессе создания работы	Описание авторского вклада участника(ов)

**5.3.** Отсутствие Паспорта является основанием для недопуска работы к конкурсному рассмотрению.

## 6. НАПРАВЛЕНИЯ, НОМИНАЦИИ И ЖАНРЫ

### 6.1. Музыкальное искусство

- **Инструментальное исполнение (соло и ансамбли):** авторская композиция, использование ИИ обязательно, живое исполнение обязательно.
- **Вокал (соло и ансамбли):** авторская песня или композиция, использование ИИ обязательно, академическое исполнение не допускается.
- **Хоровое искусство:** исполнение как целостный проект, ИИ используется для концепции, визуализации и аранжировки.

### 6.2. Хореография

- Авторская танцевальная постановка, использование ИИ обязательно для концепции, визуального или атмосферного сопровождения.

### 6.3. Театр

- Авторские постановки (драма, комедия, мюзикл, литературно-музыкальные композиции), ИИ используется для сценария, сценографии, визуального или звукового сопровождения.

### 6.4. Изобразительное искусство

- Основная работа выполняется самостоятельно, ИИ используется для анимации, цифровой интерпретации.

### 6.5. Фотография и визуальное творчество

- Работа на основе авторского фотоматериала, ИИ используется для художественной обработки; полностью сгенерированные изображения не допускаются.

## 7. ПОРЯДОК И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ

**7.1.** Конкурс проводится по этапам:

• **Организационно-подготовительный:**

- ✓ приём документов: **12 марта 2026 г., 10:00–14:00**;
- ✓ жеребьёвка участников;
- ✓ место: фойе Дворца школьников им. М. Утемисова (ул. А. Мамбетова, 1).

• **Городской этап:** конкурсные мероприятия по жанрам с 2 по 7 апреля 2026 г.

• **Гала-концерт и награждение:** репетиции с 11 по 19 апреля, гала-концерт 20–21 апреля 2026 г.

**7.2.** Участники подают пакет документов лично, включающий:

1. **Общая заявка** (в двух экземплярах, заверенная печатью и подписью руководителя организации). Форма заявки прилагается (ПРИЛОЖЕНИЕ 1);

2. **Заявки отдельно по каждому жанру** (в двух экземплярах, заверенная печатью и подписью руководителя организации) (ПРИЛОЖЕНИЕ 2);

3. **Паспорт конкурсной работы** (ПРИЛОЖЕНИЕ 3)

4. **Копии свидетельств** о рождении участников конкурса (в сольных категориях исполнения) или список участников (для категории «ансамбли») с указанием номера документов (свидетельство о рождении или ИИН), подтверждающие личность, возраста участников, класса. Список участников (для категории «ансамбли») должен быть строго заверен первым руководителем организации образования, подтверждая достоверность официального документа. **Возраст участника учитывается на момент проведения конкурса (на 2026 г.).**

5. Обладатели Золотой статуэтки, как в сольном исполнении, так и в коллективном исполнении (ансамбли, оркестры, хоровые коллективы) предыдущего конкурса «Шаттык-2025» не могут участвовать в конкурсе «Шаттык-2026» текущего года. В случае изменения состава участников в номинации «Ансамбль, оркестр» на 70%, обладатели золотой статуэтки «Шаттык-2025» могут принять участие только по усмотрению оргкомитета каждого жанра в отдельности.

6. **При указании ФИО участников (соло) или педагогов необходимо указывать данные полностью**, так как наградные документы (дипломы, сертификаты) будут заполняться оргкомитетом строго в соответствии с заявкой от организации образования.

## **Внимание!**

Фонограмма на каждый номер должна быть записана на отдельный USB носитель и подписана (название номера, Ф.И.О. руководителя, наименование организации) и сдана звукооператору не позднее, чем за день до конкурса.

**7.3.** Формат проведения — очный, определяется оргкомитетом.

## **8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

**8.1.** Оценка работ осуществляется профессиональным жюри.

**8.2.** Критерии оценки:

- ✓ авторская идея и оригинальность;
- ✓ художественный и исполнительский уровень;
- ✓ качество использования ИИ;
- ✓ целостность проекта и соответствие номинации.

**8.3.** Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

**8.4.** Возможны перенос наград между категориями по усмотрению жюри.

**8.5.** После объявления результатов проводится «круглый стол» с жюри и руководителями коллективов.

**8.6.** Победители и призёры награждаются Статуэтками и дипломами.

**8.7.** Церемония награждения проходит по всем категориям (обладатели золотых, серебряных, бронзовых статуэток и дипломанты) на местах локаций конкурсов.

## **9. РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ**

**9.1.** Жюри оценивает каждое выступление по номинациям, с правом остановки номера.

**9.2.** В состав жюри конкурсов по номинациям входят: ведущие специалисты по направлениям творчества, преподаватели специальных учебных заведений, руководители детских и юношеских коллективов г. Астаны, а также эксперты в сфере цифровых технологий и креативных индустрий.

**9.3.** Председатель жюри выбирается по согласованию всех членов жюри.

**9.4.** Жюри определяет систему оценки и штрафные баллы за нарушения.

**9.5.** Решение жюри окончательное, спорные вопросы решает оргкомитет.

## **10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**10.1.** Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения.

**10.2.** Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Положения.

**10.3.** Организаторы вправе вносить изменения и дополнения, не противоречащие целям и задачам Конкурса.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ОБРАЗЕЦ ОБЩЕЙ ЗАЯВКИ**

на участие городского конкурса творческих открытий среди детей и юношества  
«Шаттык-2026»

**Организации образования (полное название школы/колледжа)**

№	Жанр	Номинация	Использование ИИ (для чего использовали, какой ИИ применяли )	Количество участников	Возрастная категория	ФИО художественного руководителя	Контактные телефоны творческого руководителя (мобильный)

**МП** **ФИО директора**  
**ФИО (полностью), контактный телефон (мобильный)**  
**ответственного заместителя директора по ВР**

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ**

**ПО ЖАНРУ \_\_\_\_\_**  
городского конкурса творческих открытий среди детей и юношества «Шаттык-2026»

**Организации образования (полное название школы/колледжа)**

№	Жанр	Номинация	Ф.И.О. исполнителя (полностью) или название коллектива	Возрастная категория	Программа	Использование ИИ (для чего использовали, какой ИИ применяли )	Руководитель (ФИО указывать <u>полностью</u> , СТРОГО в соответствии с документом, удостоверяющим личность)	Контактные телефоны руководителя (мобильный)

**МП** **ФИО директора**  
**ФИО (полностью), контактный телефон (мобильный)**  
**ответственного заместителя директора по ВР**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**ОБРАЗЕЦ ПАСПОРТА КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ**

**ПО ЖАНРУ** \_\_\_\_\_

городского конкурса творческих открытий среди детей и юношества «Шаттык-2026»

**Организации образования (полное название школы/колледжа)**

<b>Описание идеи и художественного замысла</b>	<b>Перечень использованных цифровых и AI-инструментов</b>	<b>Описание роли ИИ в процессе создания работы</b>	<b>Описание авторского вклада участника(ов)</b>

**МП**

**ФИО (полностью), контактный телефон (мобильный)  
ответственного заместителя директора по ВР**

**ФИО директора**

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**  
**городского конкурса творческих открытий**  
**среди детей и юношества «Шаттың-2026»**

Репетиционное время участникам конкурса не предоставляется. Все произведения исполняются наизусть. Соревнования по всем номинациям проводятся публично. Программа может быть исполнена полностью или частично по решению жюри. **Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям, жюри не оценивает.** Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в Программные требования.

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР**  
**(категория: СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО)**

**Ответственный секретарь:** Ахметова Айымгуль Сунгатовна - заместитель директора по воспитательной работе «Детская музыкальная школа № 3 им. Ермека Серкебаева». тел. +7-775-162-75-75

**Место проведения:** ДМШ№ 3 им. Е.Серкебаева, ул. Бейсекбаева 3/1

**Дата проведения:** **2 апреля** 2026 г – Соло. Музыкальные инструменты

**3 апреля** 2026 г – Соло. Казахские народные инструменты

Номинация	Возрастная категория	Условия	Требования	Оценивание
<b>Соло</b> Народные инструменты	<b>8-9</b> <b>10-12</b> <b>13-15</b> <b>16 и старше</b>	От каждой школы по каждой номинации направляется только один участник из одной возрастной категории (из четырёх).	1.Участник исполняет одно музыкальное произведение по своему выбору; продолжительность исполнения не должна превышать 5 минут. Обязательно живое исполнение на музыкальном инструменте. 2.Допускается инструментальное сопровождение. 3.Необходимо использование видеоконтента, разработанного с применением технологий искусственного интеллекта. Также допускается авторское	Исполнительское мастерство, сценическая культура, артистизм. Умение донести характер произведения до зрителя и соответствие репертуара.
<b>Соло</b> Классические Инструменты	<b>8-9</b> <b>10-12</b> <b>13-15</b> <b>16 и старше</b>			

		<p>произведение, созданное с использованием технологий искусственного интеллекта (при необходимости возможно сопровождение фортепиано или другим музыкальным инструментом), однако использование фонограммы (минусовки) не допускается.</p> <p>4. Костюм должен соответствовать исполняемому произведению.</p>	
<b>Описание</b>		<b>Применение ИИ</b>	<b>Рекомендуемые ИИ-инструменты</b>
В данном направлении от участника приветствуется авторская композиция, в то время как живое исполнение на инструменте остается обязательным условием конкурса.		Разработка цифрового видео контента, который взаимодействует с живым инструментом, вследствие чего создается эффект диалога человека и технологий.	Suno AI или Udio для генерации фоновых треков и стилистических основ. AIVA для работы с классическими и академическими структурами музыки. BandLab SongStarter для поиска новых гармоний и ритмов.

## ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

**(категория: АНСАМБЛИ)**

**Ответственный секретарь:** Чаяхметова Макпал Касибековна, заместитель директора по воспитательной работе «Школа искусств №1 имени Тэттімбет» ГКП на ПХВ

**Контактный номер:** 63-37-10

**Место проведения:** Дворец школьников им. аль-Фараби, (пр. Б. Момышұлы 5)

**Дата проведения:** 3 апреля (театральный зал) 2026 год

Номинация	Возраст	Состав ансамбля	Требования	Критерии оценивания
<b>Ансамбль народных инструментов:</b> домбыра, қобыз, жетіген и т.д.	8-11	<b>Ансамбли малого состава —</b> до 9 человек включительно(дуэт, <b>трио, квартет, квинтет</b> и т.д.)	Может участвовать только один ансамбль от одного учебного заведения (включая все номинации и возрастные категории).	Культура исполнения, мастерство владения инструментом, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, костюм
<b>Фольклорный ансамбль:</b> Смешанные народные инструменты	12-14		Исполнение 1-го произведения на выбор не более 5 мин.	
<b>Инструментальный ансамбль:</b> гитара, флейта, гобой, скрипка и т.д.	15 лет и старше	<b>Ансамбль большого</b> состава — 10-15 человек включительно	Разрешается инструментальный аккомпанемент. Исполнение под фонограмму(-минус) запрещается.	
<b>Эстрадный ансамбль:</b> все смешанные виды				<b>В большой ансамбль допускается один иллюстратор</b>

### ПРИМЕЧАНИЕ

Описание	Применение ИИ	Рекомендуемые ИИ-инструменты
Коллектив должен представить авторское произведение, где использование технологий заложено в саму концепцию или партитуру, поскольку это подчеркивает современный характер ансамблевой игры.	Коллективная разработка концепции звука, когда ИИ помогает распределить роли между инструментами или предлагает необычные сочетания тембров. Создание партитуры для ансамбля на основе заданных параметров стиля, что открывает возможности для исполнения музыки, которую технически сложно написать вручную без цифровой помощи.	<b>MuseScore</b> с ИИ-плагинами для верстки и оркестровки партитур. <b>Soundraw</b> для быстрой настройки ритмической секции ансамбля.

## ВОКАЛЬНЫЙ ЖАНР

### (категория: СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО)

**Ответственный секретарь:** Оралбаева Жанар Шерхановна – заместитель директора по воспитательной работе ДМШ№1, тел. 31-43-86;

**Место проведения:** ГККП «Детская музыкальная школа № 1»,  
ул. Желтоқсан,36;

**Дата проведения:** 2-3 апреля 2026 г.

Номинация	Требования	Критерии оценивания
Сольное исполнение	Возрастная категория по выбору:8 –11, 12 - 14, 15 и старше.  ОДНО произведение	Вокальные данные: диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность.
1.Традиционное пение	<b>Традиционное пение</b> - Пение только под свое инструментальное сопровождение (народные песни и песни народных композиторов)	Артистизм: презентация, контакт со зрителем, осознанность исполнения и передача образа, соответствие выбранного произведения возрасту участника,
2.Эстрадное пение	<b>Эстрадное пение</b> - фонограмма (-1) и фон, проекция,видео на носителях: fleshcard. Строго! Обязательно!  <b>Младшая группа</b> – детские и эстрадные песни (песни о детстве, семье, дружбе, Родине, мечтах)  <b>Средняя группа</b> - современные эстрадные песни, лирические, патриотические (авторские песни с применением ИИ, песни о мечтах, выборе жизненного пути).	оригинальность исполнительского мастерства, владение микрофоном, индивидуальный стиль и сценическая подача, репертуар должен соответствовать нормам сценической этики
3.Академическое пение	<b>Академическое пение</b> - (классическое пение) – под фортепианное сопровождение или а capella  От каждой организации образования принимается только две заявки: -в номинациях «Традиционное пение», «Эстрадное пение» или «Академическое	Необходимо выдерживать <b>манеру исполнения</b> в заявлении направлении номинации (народная, эстрадная или академическая)

	<p>пение»</p> <p>На конкурс допускаются только руководители, родители могут смотреть через прямую трансляцию в соц сетях на странице Instagram 1_dmsh</p>	<p>Выбор репертуара должен соответствовать возрастным особенностям конкурсанта!!!</p>
--	---	---

### ПРИМЕЧАНИЕ

Описание	Требование к использованию ИИ	Рекомендуемые ИИ-инструменты
Участник представляет авторскую песню, где вокал исполняется вживую, в то время как народное и академическая манера пения в данной цифровой номинации не предусмотрена.	<p><b>в номинации «Соло вокал»</b></p> <p>1. В номинации «Соло вокал» допускается и приветствуется использование технологий искусственного интеллекта исключительно на этапе подготовки конкурсного номера.</p> <p><b>2. Искусственный интеллект может быть использован для:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбора репертуара с учётом вокального диапазона и возраста участника;</li> <li>- анализа вокального исполнения (интонация, дыхание, дикция);</li> <li>- создания или обработки текста, инструментальной фонограммы, (минусовки) без бэк-вокала;</li> <li>- подбора сценического образа (костюм, цветовое решение);</li> <li>- создания визуального сопровождения (фон, проекция, видео).</li> </ul> <p>- Исполнение вокальной партии должно быть исключительно живым. Использование автотюна, синтетического голоса, генерации или замены вокала средствами ИИ запрещается.</p> <p>4. Применение ИИ не должно подменять творческое участие исполнителя, а служить вспомогательным инструментом, усиливающим художественный образ номера.</p> <p>5. Участник (или педагог) указывает факт применения ИИ в заявке на конкурс в краткой форме.</p>	<p>1. ChatGPT или Claude для работы над поэтическим текстом песни.</p> <p>2. Suno AI для создания инструментальной основы (минусовки).</p>

## ВОКАЛЬНЫЙ ЖАНР (АНСАМБЛИ)

**Ответственный секретарь:** Оспанова Гульзира Бауыржановна, 918483  
**Место проведения:** Дворец школьников имени аль-Фараби, Б. Момышулы.5  
**Дата проведения:** 2 апреля 2026 г

Номинация	Требования	Критерии оценивания
Ансамбль или дуэт, трио, квартет	<p>Возрастная категория на выбор: 8-11,12-14, 15 и старше. Состав ансамбля 6-16 человек.</p> <p><b>ОДНО произведение</b></p> <p><b>1. Номинация «Народное пение»</b> народная песня с сопровождением национального инструмента.(участники выступают сами без участия руководителя) Исполнение осуществляется <b>исключительно живым голосом, без фонограммы.</b></p> <p><b>2. Номинации «Эстрадное пение»</b> фонограмма принимается только (-1) по Fleshcard.</p> <p>Участие от образовательной организации возможно не более чем в одной возрастной категории в рамках одной номинации.</p> <p>Независимо от выбранной номинации, заявку могут подавать только по одной возрастной категории.</p> <p><b>Дуэт, трио и квартет оцениваются отдельно от ансамблей.</b></p> <p><b>При выявлении нарушений конкурсная комиссия оставляет за собой право дисквалифицировать конкурсный номер.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-чистота интонации,</li> <li>- владение вокально - ансамблевыми навыками,</li> <li>-технические возможности ансамблевого исполнения (многоголосие)</li> <li>-сценическая культура, артистизм</li> <li>-воплощение художественного образа,</li> <li>-исполнительская и творческая индивидуальность вокального ансамбля.</li> <li>-учитывается художественная постановка номера (костюмы, реквизит), движение в исполнении, современная, музыкальное оформление и оригинальная манера исполнения.</li> </ul> <p><b><u>Выбранный репертуар должен соответствовать возрастным категориям конкурсантов!!!</u></b></p>

### ПРИМЕЧАНИЕ

Описание	Применение ИИ для народного пения	Рекомендуемые ИИ-инструменты
В номинации Народное пение использование искусственного интеллекта <b>не допускается</b> , так	ИИ допускаются только на этапе подготовки и носят вспомогательный характер, а именно: разработка идей сценического образа и движения.	Canva (AI / Magic Design) — визуализация сценического образа; — подбор цветовой гаммы костюмов; Midjourney / DALL·E

<p>как данный жанр основан на <b>auténtичном живом исполнении</b>, передаче <b>традиционной вокальной манеры</b>, <b>национального звучания и культурного наследия</b>.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>— генерация визуальных образов костюмов и сцены;</li> <li>— поиск стилистических решений (без копирования конкретных культурных образцов).</li> </ul> <p>Notion AI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— планирование репетиций;</li> <li>— структурирование идей сценического движения и сценария номера.</li> </ul>
Описание	Применение ИИ для эстрадного пения	Рекомендуемые ИИ-инструменты
<p>От вокального коллектива требуется авторская композиция, где технологии помогают в оформлении многоголосья или визуального решения номера.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Генерация многоголосных гармоний для вокальных партий, вследствие чего ансамбль может исполнять сложные современные созвучия;</li> <li>2. Разработка визуального шоу, когда ИИ генерирует динамический фон, реагирующий на громкость или высоту голосов участников;</li> <li>3. Написание авторского текста и музыки, когда ИИ помогает подобрать рифмы или генерирует мелодическую линию под тембр голоса ребенка;</li> <li>4. Применение ИИ при создании аранжировки, бэк-вокала, фонограммы;</li> <li>5. Использование ИИ для разработки сценического образа, визуального сопровождения, видеоконтента.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>ChatGPT</b> или <b>Claude</b> для работы над поэтическим текстом песни.</li> <li>2. <b>Suno AI</b> для создания инструментальной основы (минусовки).</li> <li>3. <b>Landr</b> для мастеринга и обработки звуковых дорожек ансамбля.</li> <li>4. <b>Adobe Express</b> для быстрого создания графических и видео элементов шоу.</li> </ol>

## ЖАНР: «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

**Ответственный секретарь:** Камзина Гульнур Аманжоловна – и.о директора, зам. директора по воспитательной работе ДМШ №2 имени Розы Баглановой, тел. 21 – 70 – 73

**Место проведения:** Дворец школьников имени М.Утемисова, ул. А.Мамбетова, 1.

**Дата проведения:** **6 апреля** 2026 г. в 9:30 ч.

Номинация	Требования	Критерии оценивания
«Хоровое пение»	<p>От каждой организации образования не более 1 хорового коллектива.  <b>Состав:</b> от 24 не более 35 человек</p> <p><b>Возрастная категория:</b>          8-11 лет          12-14 лет          15 и старше</p> <p><b>Требования к исполнению:</b>          Одно произведение          8-11 лет унисон с элементами 2-х голосия          12-14 лет 2-х голосие          15 и старше 2х-голосие с элементами 3-хголосия.</p> <p>Приветствуется использование искусственного интеллекта в создании сценического образа: от костюма до визуального сопровождения на LED-экране.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чистота интонации, строй, ансамбль, владение вокально-хоровыми навыками, дикция;</li> <li>– сценическая культура, артистизм,</li> <li>– исполнительская и творческая индивидуальность хорового коллектива;</li> <li>– соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;</li> <li>– взаимодействие коллектива с руководителем;</li> <li>– хорошее качество минусовки + видеоконтент, с применением инструментов ИИ (аранжировка, создание видеоконтента, дизайн костюма)</li> </ul>

### ПРИМЕЧАНИЕ

Описание	Применение ИИ	Рекомендуемые ИИ-инструменты
Хор рассматривается как масштабный медиа-проект, где технологии усиливают звучание и визуальное восприятие коллектива.	<p><b>1) Разработка звуковых ландшафтов</b>, которые сопровождают хоровое пение и создают объемное пространство звука, спецэффекты.</p> <p><b>2) Визуальное проектирование проекта</b>, поскольку это включает создание цифровых афиш и видео-проекций, раскрывающих смысл песни</p> <p><b>3) Создание сценического образа и визуала</b>, поскольку это позволяет подготовить видеоряд или образ для выступления.</p>	<p>1. Программы <b>Suno</b>, <b>Udio</b> для создания оркестровых аранжировок под хоровое исполнение.</p> <p>2. <b>Gemini</b>, <b>Grok</b>, <b>Higgsfield</b>, <b>Canva Magic Design</b> для оформления концепции и визуальных материалов хора.</p>

## ЖАНР: ХОРЕОГРАФИЯ

**Ответственный секретарь:** Айтжанова Ольга Александровна – педагог-организатор Дворца школьников им. М. Утемисова, тел.32-49-28

**Место проведения:** Дворец школьников им. М. Утемисова, ул. А. Мамбетова, 1

**Дата проведения:** **7-8 апреля** 2026 г.

**Примечание:**

- **применение ИИ:** разработка сценического имиджа, когда ИИ помогает придумать дизайн костюмов, создание атмосферного видеоряда, который является частью хореографии и/или синхронизирован с ритмом движений участников, разработка элементов хореографии для номера;

**- в жанре хореография от организации образования допускается участие двух творческих коллективов разного возраста одного руководителя, в разных номинациях. От каждой организации принимается не более двух заявок.** В случае если в организации работают два и более хореографа, каждый из них может представить на конкурс по одному коллективу.

- состав хореографического коллектива не должен быть **менее 12 человек и не более 24 человек.**

- номера, где будут задействованы дети, не соответствующие возрастной категории, в которой заявлен ансамбль, оцениваться не будут, **даже если заявка будет принята оргкомитетом, а в момент выступления эта ситуация выяснится.**

Номинация	Требования	Общие критерии оценивания жанра «хореография»
<b>Народный танец /ансамбль/</b>	<p><b>Народный танец</b> (танец, созданный на основе народной хореографии)</p> <p><b>В номинации «народный танец» музыкальный материал должен быть без текста, сопровождаться народными инструментами!</b></p> <p><b>Рекомендуется исполнять танцы этнокультурных объединений народа Казахстана.</b></p> <p><i>Продолжительность выступления не более 4 минут.</i></p> <p>Возрастная категория по выбору: <b>7 – 9 лет, 10 – 12, 13 – 15, 16 лет и старше.</b></p>	<p>На USB-накопителе должна быть только запись фонограммы того номера, с которым выступает коллектив в этот день, в формате .mp3</p> <p>Критерий оценивания – <b>10 балльный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Техника исполнения.</li><li>Рациональное и правильное использование движений для</li></ul>

	<p><b>Состав: 12 – 24 человека.</b></p> <p>Участники оцениваются по одному номеру.</p> <p>Приветствуется использование искусственного интеллекта в создании сценического образа: от костюма до визуального сопровождения на LED-экране. Цифровые образы и световые метаморфозы могут тонко подчеркнуть характер танца, усилить его настроение и превратить выступление в цельное художественное высказывание, где движение, свет и технология звучат в едином ритме.</p>	<p>выражения основной мысли хореографического произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю.</li> <li>- Уровень сложности (сложные элементы включены в выступление и как хорошо участники справляются с ними).</li> <li>- Оригинальность (的独特性, нестандартные подходы и новаторские решения, которые выделяют номер среди других).</li> <li>- Музыкальность (ритмичность, умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли).</li> <li>- Синхронность. Качество исполнения (объём, качество движений, проученность движений).</li> <li>- Соответствие номера возрасту исполнителей.</li> <li>- Композиция (рисунок танца). Перемещение по площадке, в том числе относительно других танцов.</li> <li>- Имидж. Контакт со зрителем, использование реквизита, артистизм (умение перевоплощаться в</li> </ul>
<b>Народный стилизованный танец</b>	<p>Сценическая интерпретация народного танца, может сочетать элементы классического и современного танца.</p> <p>Костюмы – стилизованные, музыкальный материал обработан с оркестровым или эстрадным звучанием</p> <p>Продолжительность выступления не более 4 минут.</p> <p>возрастная категория по выбору:</p> <p><b>7 – 9 лет, 10 – 12, 13 – 15, 16 лет и старше.</b></p> <p><b>Состав: 12 – 24 человека.</b></p> <p>Участники оцениваются по одному номеру.</p> <p>Приветствуется использование искусственного интеллекта в создании сценического образа: от костюма до визуального сопровождения на LED-экране. Цифровые образы и световые метаморфозы могут тонко подчеркнуть характер танца, усилить его настроение и превратить выступление в цельное художественное высказывание, где движение, свет и технология звучат в едином ритме.</p>	
<b>Эстрадная хореография</b>	<p><b>Эстрадный танец</b> (шоу-номера, джаз-танец, сюжетные номера, детский танец)</p> <p><i>Продолжительность выступления не более 4 минут.</i></p> <p>Возрастная категория по выбору:</p> <p><b>7 – 9, 10 – 12, 13 – 15, 16 лет и старше.</b></p> <p><b>Состав: 12 – 24 человека.</b></p> <p>Участники оцениваются по одному номеру.</p> <p>Приветствуется использование искусственного интеллекта в создании сценического образа: от костюма до визуального сопровождения на LED-экране. Цифровые образы и световые метаморфозы могут тонко подчеркнуть характер танца, усилить его</p>	

	<p>настроение и превратить выступление в цельное художественное высказывание, где движение, свет и технология звучат в едином ритме.</p>	<p>выбранный образ), соответствие движений эстетическим нормам, макияж, причёска, костюм.</p>
<b>Современная хореография</b>	<p><b>Современная хореография</b> (танец модерн, Contemporary, деми классика, степ Фристайл, экспериментальные формы хореографии и др).</p> <p><b>Музыкальный материал может быть со словами, но без ненормативной лексики.</b>  <b>(В случае обнаружения ненормативной лексики номер снимается с конкурса).</b></p> <p><i>Продолжительность выступления не более 4 минут.</i></p> <p>Возрастная категория по выбору:  <b>7 – 9, 10 – 12, 13 – 15, 16 лет и старше.</b></p> <p>Состав: 12 – 24 человека.</p> <p>Участники оцениваются по одному номеру.</p> <p>Приветствуется использование искусственного интеллекта в создании сценического образа: от костюма до визуального сопровождения на LED-экране. Цифровые образы и световые метаморфозы могут тонко подчеркнуть характер танца, усилить его настроение и превратить выступление в цельное художественное высказывание, где движение, свет и технология звучат в едином ритме.</p>	<p>- Самовыражение. Ощущение себя включённым в танец, эмоциональное, энергичное и свободное танцевание.</p> <p>- Наличие поклона, уход со сцены.</p> <p>- Качество фонограммы.</p>
<b>4) Уличный стиль. "Street dance"</b>	<p><b>Street dance</b> - locking, popping, break dance, house, hip-hop, funk, dubstep, dancehall, wacking</p> <p><b>В музыкальном материале Ненормативная лексика ЗАПРЕЩАЕТСЯ!</b>  <b>(В случае обнаружения ненормативной лексики номер снимается с конкурса).</b></p> <p><i>Продолжительность выступления не более 4 минут.</i></p> <p>Возрастная категория по выбору:  <b>7 – 9, 10 – 12, 13 – 15, 16 лет и старше.</b></p> <p>Состав: 12 – 24 человека.</p> <p>Участники оцениваются по одному номеру.</p> <p>Приветствуется использование искусственного интеллекта в создании сценического образа: от</p>	

	костюма до визуального сопровождения на LED-экране. Цифровые образы и световые метаморфозы могут тонко подчеркнуть характер танца, усилить его настроение и превратить выступление в цельное художественное высказывание, где движение, свет и технология звучат в едином ритме.	
--	--	--

### ПРИМЕЧАНИЕ

Описание	Применение ИИ	Рекомендуемые ИИ-инструменты
Танцевальный номер должен содержать обязательные элементы цифровой концепции, в то время как движения остаются результатом физического труда танцоров.	<p>1. Разработка сценического имиджа, когда ИИ помогает придумать дизайн костюмов</p> <p>2. Создание атмосферного видеоряда, который является частью хореографии и/или синхронизирован с ритмом движений участников.</p> <p>3. Разработка элементов хореографии для номера</p> <p>4. Применение ИИ не должно подменять творческое участие исполнителя, а служить вспомогательным инструментом, усиливающим художественный образ номера.</p> <p>5. Участник (или педагог) указывает факт применения ИИ в заявке на конкурс в краткой форме.</p>	<p>1. <b>Kaiber</b> для генерации стилизованных видео фонов под музыку танца.</p> <p>2. <b>Move AI</b> для анализа движений и создания на их основе световых шлейфов.</p> <p>3. Можно использовать другие платформы ИИ.</p>

## ЖАНР: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

**Ответственный секретарь:** Исенова Гульзия Жагипаровна, заместитель директора ДХШ-клуба ЮНЕСКО г.Астана, тел.98 50 47

**Место проведения:** ДХШ (СШ №18), п-т Богенбай батыра,17

**Дата проведения:** **02.04.2026 г.**

**Младшая и средняя возрастная категория:** 8-11, 12-14 лет с **09.00 до 12.00 ч.**

**Возрастная категория:** 15 лет и старше **с 14.00 до 17.00 ч.**

Номинация	Требования	Критерии оценивания
ИЗО	<p>По 1 участнику от организации образования в возрастной категории по выбору 8-11, 12-14, 15 и старше</p> <p>Домашнего задания нет.</p> <p>Итоговая конкурсная работа выполняется в день проведения конкурса.</p> <p>Техника исполнения: любая, кроме масла.</p> <p>Тема задания объявляется в конкурсный день.</p> <p>Все необходимые материалы для конкурсной работы принести с собой.</p> <p>Материалы не предоставляются.</p> <p>Формат конкурсной работы бумага - А3</p> <p><b>Конкурсные работы НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ!</b></p>	Оригинальность замысла, мастерство и художественность исполнения, соответствие заданной теме и формату.
Описание	Применение ИИ	Рекомендуемые ИИ-инструменты
Ребенок рисует основную работу самостоятельно на бумаге, после чего использует ИИ для придания ей цифровой жизни.	1. Анимация персонажей и среды, поскольку это превращает статичную картину в короткий мультфильм с движущимися объектами. 2. Цифровая интерпретация стиля, когда ИИ накладывает на физический рисунок дополнительные слои света, текстур или эффектов.	1. Animated Drawings для простого оживления нарисованных героев. 2. Runway Gen-2 или Luma для профессиональной анимации элементов рисунка. 3. Grok (Также можно использовать любые другие ИИ инструменты)

**Примечание:** Конкурсные работы должны быть отфотографированы сразу после завершения работы в цвете на местах. Наложение ИИ выполняется в тот же день и высыпается на почту ДХШ. Готовую работу необходимо загрузить на Google Диск и ссылку выслать на [dhshastana@mail.ru](mailto:dhshastana@mail.ru)

С указанием ФИ ребенка, возраст, школа, контактный телефон и название используемого ИИ инструмента.

## ЖАНР: ФОТОГРАФИЯ

**Ответственный секретарь:** Алтынбаева Эльмира Буkenбаевна - заместитель директора по ВР Центра технического и художественного творчества, тел. 87025681000

**Место проведения:** поселок Железнодорожников, ул.Ж.Жабаева 14 «Білім парк»

**Дата проведения:** жанр «Фотография **2 апреля** 2026 года.

Номинация	Требования	Критерии оценивания
<b>ФОТОГРАФИЯ</b>	<p>Возрастная категория 8-11, 12-14, 15 и старше (участник выбирает <b>одну возрастную категорию</b>) Снимок должен быть высококачественным, не сжатым, выполненным профессиональной техникой с разрешением 12-24 мегапикселя (к примеру: 4000x6000 точек = 24 мегапикселя), размером файла в формате JPG от 5 Мбайт и выше. Конкурсное фото размером 20*30 (А4) выполняется в день конкурса на тему, заданную оргкомитетом в день конкурса.</p> <p><b>Домашнее задание в данной номинации не предусматривается. Использование искусственного интеллекта</b></p> <p>В рамках Года цифровизации допускается <b>ограниченное использование элементов искусственного интеллекта</b> исключительно в качестве вспомогательного инструмента.</p> <p><b>✓ Разрешается:</b> коррекция освещения цветокоррекция повышение резкости снижение цифрового шума</p> <p><b>✗ Запрещается:</b> полностью сгенерированные ИИ изображения изменение содержания фотографии добавление или удаление объектов полная замена фона</p> <p><b>✓</b> По требованию жюри участник обязан предоставить <b>оригинальный файл снимка</b>.</p>	<p><b>оригинальность замысла</b></p> <p><b>композиционное решение</b> (передний и задний план)</p> <p><b>работа со светом и цветовой гаммой</b></p> <p><b>мастерство и художественность исполнения</b></p> <p><b>соответствие заданной теме</b></p>

### ПРИМЕЧАНИЯ

Описание	Применение ИИ	Рекомендуемые ИИ-инструменты
Конкурсная работа должна основываться	Использование ИИ допускается исключительно для технической	Adobe Photoshop (Neural Filters –

<p>на реальном авторском фотоснимке, выполненным участником в день конкурса.</p> <p>Использование ИИ не должно изменять содержание фотографии.</p> <p>Цель применения ИИ — повышение технического качества снимка при сохранении авторского замысла и реальности изображения.</p>	<p>постобработки изображения без изменения композиции и смысловой нагрузки кадра.</p> <p>Коррекция освещения и экспозиции, цветокоррекция, повышение резкости, снижение цифрового шума.</p> <p>Использование ИИ не должно подменять фотографию цифровой иллюстрацией или генерацией изображения.</p> <p>Автоматическая оптимизация параметров изображения без добавления или удаления объектов.</p> <p>ИИ используется только на этапе финальной обработки, исходный файл сохраняется без изменений.</p>	<p>базовые), Adobe Lightroom</p> <p>Adobe Lightroom (AI tools), Photoshop Camera RAW</p> <p>Adobe Photoshop (без Generative Fill), Topaz Photo AI</p> <p>Любые редакторы с функцией истории изменений</p>
---	--	---

## ЖАНР: ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

**Ответственный секретарь:** Жумабаева Гулшат Дүйсенбаевна – заместитель директора по ВР «Өнер мектебі №2» тел-26-62-47

**Место проведения:** ГКП на ПХВ «Многофункциональный комплекс «Тапут» акимата города Астаны», адрес: ул. К. Мухамедханова, 26.

**Время проведения:**

**2 апреля** — старшая и средняя группы — с 9:00 до 18:00.

**3 апреля** — младшая группа — с 9:00 до 18:00.

Номинация	Требования	Критерии оценивания
Отрывок из театральной постановки <b>Жанр драмы</b>	Продолжительность спектакля не более 10 мин!!! В заявке указать точный хронометраж своего выступления и краткую аннотацию. Количество участников 5-10 человек, по выбору в возрастной категории 8-11, 12-14, 15 и старше. Театральная постановка - это произведение театрального искусства, созданное на основе драматического или музыкально-драматического произведения (драма, сказка, инсценировка), имеющее логическое начало и завершение, а также имеющее общий замысел и конкретное название. Инсценировка (небольшая постановка основанная на 1 произведении: повести, прозе, романе, либо рассказе)	Художественная ценность драматургического материала, целостность постановки (единство замысла, формы и содержания), уровень актерского мастерства сценической речи. Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (мобильные декорации, реквизиты, музыка, костюмы должны соответствовать) и исполнения, разработанность замысла, общая культура показа спектакля, соответствие постановки возрасту и творческим возможностям. Режиссерский уровень спектакля.
<b>Литературно-музыкальная композиция</b>	Продолжительность спектакля не более 10 мин!!! В заявке указать точный хронометраж своего выступления и краткую аннотацию. Количество участников 5-10 человек, по выбору в возрастной категории 8-11, 12-14, 15 и старше. Литературно-музыкальная композиция - это самостоятельное художественное произведение, создаваемое режиссером на основе сочетания и синтеза поэтического слова (поэзия, проза, публицистика), а также на основе музыки и пластики.	Крупные декорации,

<b>Жанр комедии и мюзикла</b> <p>Продолжительность спектакля не более 10 мин!!! В заявке указать точный хронометраж своего выступления и краткую аннотацию. Количество участников 5-10 человек, по выбору в возрастной категории 8-11, 12-14, 15 и старше.</p> <p><b>Комедия</b> — жанр <u>художественного произведения</u>, характеризующийся <u>юмористическим</u> или <u>сатирическим</u> подходами</p> <p><b>Мюзикл</b> — <u>музыкально-театральный</u> сценический жанр, произведение и представление, сочетающее в себе музыкальное, драматическое, хореографическое и оперное искусство.</p>	<p>загромождающие сцену, требующие дополнительного времени для установления на сцене не допускаются.</p>
---	--

#### **Правила использования искусственного интеллекта (ИИ) в номинации «Театр»**

В этом году – год **Искусственного интеллекта**. В связи с этим во всех образовательных организациях рекомендуется использовать возможности ИИ при постановке сценических спектаклей.

Во время спектакля технологии и инструменты ИИ могут использоваться для:

- развития драматургической идеи и дополнения сценария;
- раскрытия характера персонажей и развития диалогов;
- создания сценических эффектов, музыки, фонов, видеоматериалов передачи атмосферы спектакля более эффектно, но при этом **не нарушая общие правила проведения спектакля**.

Участники должны предоставить организаторам краткую информацию об использованных инструментах ИИ.

**Примечание:** ИИ используется только для обогащения творческого процесса, не должен мешать основному содержанию постановки и целостности художественного образа.

#### **Ограничения по использованию**

- ИИ используется только в тех местах спектакля, где это необходимо.
- Использование ИИ не должно противоречить общим правилам проведения спектакля.
- Основное содержание спектакля, персонажи и художественная целостность не должны изменяться с помощью ИИ.

**Инструменты, которые можно использовать (пример)**

**Сценарий, текст:** ChatGPT, Claude, Gemini

**Голос, звук:** ElevenLabs, Voice.ai

**Музыка, фон:** Suno AI, AIVA, Soundraw

**Видео, монтаж, эффекты:** CapCut, Runway ML, Adobe Premiere Pro

**Сценические фоны, изображения:** Canva, DALL·E, Leonardo AI

Через **проекцию** можно «оживлять» на сцене различные сцены: лес, космос, город, сказочный мир и др.

С помощью экранов, LED или проектора могут демонстрироваться видеоматериалы, созданные ИИ. Вместо дорогих декораций можно использовать **цифровые изображения**.

**ПРОГРАММА**  
**проведения XIX городского конкурса творческих открытий**  
**среди детей и юношества «Шаттық-2026»**

Конкурсная программа в номинациях:	Место проведения:
<b><u>ДЕНЬ I</u></b> <b><u>2 апреля /четверг/</u></b>	
<b>ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ</b> <u>/соло</u> (Классические инструменты)	ДМШ №3 (ул. Бейсекбаева 3/1)
<b>ИЗО</b>	ДХШ (СШ № 18) (пр. Богенбай батыра 17)
<b>ФОТОГРАФИЯ</b>	поселок Железнодорожников, ул.Ж.Жабаева 14 «Білім парк»
<b>ВОКАЛ/соло</b>	ДМШ №1 (Желтоқсан к-си, 36)
<b>ВОКАЛ/ансамбли</b>	Дворец школьников им. аль-Фараби (пр. Б. Момышұлы 5)
<b>ТЕАТР/ старшая и средняя группы</b>	Многофункциональный комплекс «TANYM»
<b><u>ДЕНЬ II</u></b> <b><u>3 апреля /пятница/</u></b>	
<b>ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ</b> <u>/соло (Народные инструменты)</u>	ДМШ №3 (ул. Бейсекбаева 3/1)
<b>ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ/</b> ансамбли	Дворец школьников им. аль-Фараби (пр. Б. Момышұлы 5)
<b>ВОКАЛ/соло</b>	ДМШ №1 (Желтоқсан к-си, 36)
<b>ТЕАТР/ младшая группа</b>	Многофункциональный комплекс «TANYM»

**ДЕНЬ III**  
**6 апреля /понедельник/**

**ХОР**

ГКП на ПХВ «Дворец школьников имени Махамбета Утемисова», ул. Мамбетова, дом 1.

**ДЕНЬ IV**  
**7 апреля /вторник/**

**ХОРЕОГРАФИЯ**

ГКП на ПХВ «Дворец школьников имени Махамбета Утемисова», ул. Мамбетова, дом 1.

**ДЕНЬ V**  
**8 апреля /среда/**

**ХОРЕОГРАФИЯ**

ГКП на ПХВ «Дворец школьников имени Махамбета Утемисова», ул. Мамбетова, дом 1.

**ДЕНЬ VI- VII**

**9 – 10 апреля /четверг, пятница/**

**НАГРАЖДЕНИЕ ОБЛАДАТЕЛЕЙ  
ДИПЛОМАНТОВ, БРОНЗОВЫХ,  
СЕРЕБРЯНЫХ и ЗОЛОТЫХ СТАТУЭТОК**

На местах проведения жанров

**11-19 апреля**

Репетиции Гала-концерта на базе Дворца школьников  
имени Махамбета Утемисова

**20-21 АПРЕЛЯ**

**Гала-концерт  
городского конкурса творческих  
открытых среди детей и юношества  
«Шаттык-2026»**

**Центральный концертный зал  
«Казахстан» имени Розы Баглановой  
(ЦКЗ «QAZAQSTAN»)**